

**Caracterização da disciplina**

Código da disciplina:	BHQ0002-15	Nome da disciplina:	Estudos Étnicos Raciais						
Créditos (T-P-I):	( 3 - 0 - 4 )	Carga horária:	36 h	Aula prática:	0	Câmpus:	Santo André		
Código da turma:	DABHQ0002-15SA	Turma:	A	Turno:	DIURNO	Quadrimestre:	1º	Ano:	2019
Docente responsável	Ruth Ferreira Galduróz								

**Alocação da turma**

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:00 - 8:30	Plantão duvidas					
8:30 - 9:00						
9:00 - 10:00						
10:00 - 11:00						
11:00 - 11:30						
11:30 - 12:00				Plantão duvidas		
12:00 - 13:00						
13:00 - 14:00						
14:00 - 15:00						
15:00 - 16:00						
16:00 - 17:00						
17:00 - 18:00						
18:00 - 19:00						
19:00 - 20:00						
20:00 - 21:00						
21:00 - 22:00						
22:00 - 23:00						

OBS.: Há a possibilidade de receber até 5 alunos extras da comunidade externa para participação da disciplina.

**Planejamento da disciplina**
**Objetivos gerais**

A disciplina visa oferecer aos discentes uma síntese do conhecimento atual sobre os estudos étnico-raciais, visando atender as leis 10.639-03 e 11.645-08, assim como as demais diretrizes posteriores do MEC, que versam sobre a necessidade de cursos específicos que discutam a questão étnico-racial no Brasil. Em particular, em relação à importância da história e cultura afro-brasileira e indígena.

**Objetivos específicos**

Apresentar um panorama geral de fatos e fatores sócio-históricos-culturais na construção dos estereótipos, valores, conceitos e pré-conceitos. Apresentar o conceito de etnocentrismo e aculturação nas relações socioculturais.

**Ementa**

Emergência do paradigma eurocêntrico; o racismo e a formação do mundo atlântico; o escravismo brasileiro; as culturas afro-brasileiras e indígenas; o pós-abolição e o mito da democracia racial no Brasil; os estudos sobre as desigualdades raciais no Brasil; trajetórias do movimento negro; trajetórias do movimento indígena; Pan-Africanismo e relações Brasil-África; a diversidade dos racismos no século XXI

**Conteúdo programático**
**Abordagem Dinâmica Vivencial, com base na teoria de Ausubel e Vygotsky e o Pensamento de Paulo Freire. Os alunos deverão ler sobre o tema a ser abordado antes da aula**

Aula	Conteúdo	Estratégias didáticas	Avaliação/Atividade de apoio
11/02	Avaliação Inicial: Etnocentrismo e o Racismo no Brasil (Capsula do tempo). Apresentação da disciplina	AVALIAÇÃO INICIAL: PRODUÇÃO DE TEXTO: tempo 1h Tema 1: "O que em mim reflete meus ancestrais" Tema 2: "A construção dos preconceitos" APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA: - Informações sobre a turma, alunos matriculados, objetivos e forma de avaliação, cronograma prévio da disciplina, o qual poderá sofrer reajustes de acordo com as características da turma.	
14/02	Filme um Grito de Liberdade	Uso De filme como introdutório ao tema "construção do racismo no processo de formação social da mente", para a próxima aula, relacionar exemplos da sua vida e a construção de valores e conceitos genuinamente familiar ou pressões sociais.	
18/02	Etnocentrismo e a formação social da mente.	Discussão a partir do material levantado pelos alunos. Para próxima aula, levantar notícias de jornais sobre crimes, com foco em atitudes racistas no relato.	
21/02	Discussão racismo na mídia	Apresentação de texto de noticiário, quando é traficante e quando é estudante com drogas Formação de grupos de discussão dos artigos para selecionarem um dos materiais e apresentar	

25/02	Aula expositiva interativa: Vítimas do contexto e discussão em sala sobre a formação da mente	Aula expositiva de direcionamento do foco para discussão da formação social da mente	Levantamento de histórias infantis e representatividade de raça. O inocente "sítio do pica-pau amarelo" e o livro de receitas Dona Benta
28/02	Conceitos: raça e cultura. A "História Europeia e a etnografia africana"	Problematização: paradigma eurocêntrico. Busca de livros didáticos para análise da ideologia incutida para a próxima aula buscarem exemplos de práticas etnocêntricas na Educação Formal	Exercício de fixação via TIDIA: Análise de material didático com conteúdo racista
07/03	Aculturação - Filme: "a Negação do Brasil"	Problematização: A formação social da mente da "Cabana do Pai Tomás" às "propagandas de margarina"	
11/03	Racismo: "um olhar para cima ou para baixo"	Discussão sobre relações de valia nas interações e papéis sociais.	
14/03	Estereótipos, condicionamento social para naturalidade e conformismo	Discussão sobre a construção midiática dos estereótipos	
18/03	A construção de ideologias "dos lugares no mundo"	Problematização: racismo e embranquecimento a partir do documentário "a Negação do Brasil"	
21/03	A democracia racial no Brasil	Problematização do Mito	Exercício de fixação via TIDIA
25/03	"A África é um continente, vamos lembrar? "	Problematização: por que não se fala "na África" enquanto se fala em Portugal, Espanha, na Rússia, etc. Para a próxima aula trazer exemplos sobre descobertas científicas no continente Africano.	
28/03	O legado Cultural e Científico do Continente Africano	Pesquisa e discussão em sala	
1/04	Eurocentrismo a hierarquização da humanidade	Pesquisa e discussão em sala	
4/04	Texto: Shakespeare, entre os Tiv da Nigéria	Povos indígenas e a armadilha do etnocentrismo. Para próxima aula pesquisar a ocorrência de etnocentrismo no Brasil	
11/04	Etnocentrismo no Brasil	Discussão a partir do material pesquisado por alunos	
15/04	Filme: sobre indígena no Brasil e a aculturação	Discussão a partir de um documentário e um vídeo com índios Xavantes de MT. Para a próxima aula pesquisar exemplos de aculturação baseada no etnocentrismo	
18/04	Etnocentrismo e o índio	Discussão em sala a partir dos exemplos buscados pelos alunos	Exercício de fixação via TIDIA
22/04	Mídias e o etnocentrismo: dos filmes "Ilha das flores" e "Ilha das flores: depois	Discussão em sala sobre a difusão de conceitos e pré-conceitos na mídia. Pesquisa sobre casos de resistência a aculturação e manipulação cultural	

	que a sessão acabou”		
25/04	Resistencia ao etnocentrismo	Pesquisa e discussão em sala	
29/04	Processo de avaliações finais: entrega das avaliações iniciais para discussão	“Abertura da Capsula do tempo”: a comparação da avaliação inicial e discussão	
02/05	Produção de texto final da disciplina: “O racismo oculto em cada um”. ou “o que mudou em mim”	Discussão em sala	Realização do auto avaliação via TIDIA.
06/05	Esclarecimento de dúvidas sobre as avaliações finais e encerramento da disciplina		
09/05	Recuperação		Via TIDIA (sem avaliação por pares)

- Avaliação por pares do texto final: cada trabalho será avaliado por 5 alunos, que atribuirão conceitos e justificarão de forma consistente e exemplificada, os conceitos atribuídos (condição para a avaliação ser aceita como válida)
- Auto avaliação, por meio do TIDIA.
- Avaliação da Professora discutida com o aluno via TIDIA.

## Referências bibliográficas básicas

1. GUIMARÃES, Antonio S. & HUNTLEY, Lynn (Orgs.). Tirando a máscara: ensaios sobre o racismo no Brasil. São Paulo: Paz e Terra, 2000. LUCIANO, Gersem dos S.
2. O índio brasileiro: o que você precisa saber sobre os povos indígenas no Brasil de hoje. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade;
3. LACED/Museu Nacional, 2006. MOORE, Carlos. A África que incomoda: sobre a problematização do legado africano no cotidiano brasileiro. Belo Horizonte: Nandyala, 2010.
4. MUNANGA, Kabengele (Org.). O negro na sociedade brasileira: resistência, participação, contribuição. Brasília: Fundação Cultural Palmares, 2004.

## Referências bibliográficas complementares

1. Bibliografia Complementar: CUNHA, Manuela C. da (Org.). História dos índios no Brasil. 2. ed. São Paulo: Cia. das Letras: Secretaria Municipal de Cultura: Fapesp, 2009.
2. LANDER, E. (Org.). Colonialidade do saber, eurocentrismo e ciências sociais: perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO, 2005. LOPES, Nei.
3. Enciclopédia brasileira da diáspora africana. São Paulo: Selo Negro, 2004. MOORE, Carlos. Racismo e sociedade: novas bases epistemológicas para entender o racismo. Belo Horizonte: Mazza, 2009.
4. MUNANGA, Kabengele. Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: identidade nacional versus identidade negra. São Paulo: Autêntica, 2004.
5. ORTIZ, Renato. Cultura brasileira e identidade nacional. São Paulo: Brasiliense, 2006. PEREIRA,
6. Amauri M. Trajetória e perspectivas do Movimento Negro Brasileiro. Belo Horizonte: Nandyala, 2008.
7. SKIDMORE, Thomas. Preto no branco: raça e nacionalidade no pensamento brasileiro (1870- 1930). São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

## 8. Outras: Referências bibliográficas (filmografia e outros textos)

1. "A Negação do Brasil"
2. "Um grito de Liberdade"
3. " Os Deuses devem estar louco"
4. Shakespeare, entre os Tiv da Nigéria