

**Caracterização da disciplina**

Código da disciplina:	BHQ0002-15	Nome da disciplina:	Estudos Étnicos Raciais				
Créditos (T-P-I):	( 3 - 0 - 4 )	Carga horária:	36 h	Aula prática:	0	Câmpus:	Santo André
Código da turma:	DABHQ0002-15SA	Turma:	A	Turno:	DIURNO	Quadrimestre:	1º
Docente responsável	Ruth Ferreira Galduróz						

Sala: 308-2

**Alocação da turma**

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
8:00 – 8:30	Plantão duvidas					
8:30 – 9:00						
9:00 - 09:30						
09:30 – 10:00						
10:00 – 10:30						
10:30 – 11:00						
11:00 – 11:30						
11:30 – 12:00					Plantão duvidas	

**Planejamento da disciplina**
**Objetivos gerais**

A disciplina visa oferecer aos discentes uma síntese do conhecimento atual sobre os estudos étnico-raciais, visando atender as leis 10.639-03 e 11.645-08, assim como as demais diretrizes posteriores do MEC, que versam sobre a necessidade de cursos específicos que discutam a questão étnico-racial no Brasil. Em particular, em relação à importância da história e cultura afro-brasileira e indígena.

**Objetivos específicos**

Apresentar um panorama geral de fatos e fatores sócios-históricos-culturais na construção dos estereótipos, valores, conceitos e pré-conceitos. Apresentar o conceito de etnocentrismo e aculturação nas relações socioculturais.

**Ementa**

Emergência do paradigma eurocêntrico; o racismo e a formação do mundo atlântico; o escravismo brasileiro; as culturas afro-brasileiras e indígenas; o pós-abolição e o mito da democracia racial no Brasil; os estudos sobre as desigualdades raciais no Brasil; trajetórias do movimento negro; trajetórias do movimento indígena; Pan-Africanismo e relações Brasil-África; a diversidade dos racismos no século XXI

**Conteúdo programático**
**Abordagem Dinâmica Vivencial, com base na teoria de Ausubel e Vygotsky e o Pensamento de Paulo Freire. Os alunos deverão ler sobre o tema a ser abordado antes da aula**

- Avaliação por pares do texto final: cada trabalho será avaliado por 5 alunos, que atribuirão conceitos e justificarão de forma consistente e exemplificada, os conceitos atribuídos (condição para a avaliação ser aceita como válida)
- Auto avaliação, por meio do TIDIA.
- Avaliação da Professora discutida com o aluno via TIDIA.

Aula	Conteúdo	Estratégias didáticas	Avaliação/Atividade de apoio
11/02	Avaliação Inicial: (Capsula do tempo). Apresentação da disciplina	<b>AVALIAÇÃO INICIAL:</b> <b>PRODUÇÃO DE TEXTO:</b> tempo 1h Tema 1: Não existe Racismo! Sim ou não? Elabore um texto justificando seu ponto de vista. <b>APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA:</b> - Informações sobre a turma, alunos matriculados, objetivos e forma de avaliação, cronograma prévio da disciplina, o qual poderá sofrer reajustes de acordo com as características da turma.	
14/02	Filme: um Grito de Liberdade. Construção social da mente no racismo	Tradição e ancestralidade, "a questão do Negro em nossa sociedade", estereótipos e pré-conceitos. Uso De filme como introdutório ao tema "construção do racismo no processo de formação social da mente".	
18/02	Naturalização do preconceito e esteriótipos	Documentário: "Limpam com fogo" e discussão semelhanças e diferenças dos assentamentos na África do Sul	
21/02	Formação social e as mídias	"A negação do Brasil" e discussão, diferença entre o que é dito e o que é apresentado na perpetuação dos preconceitos e estereótipos.	
28/02	As mídias e a construção do pensamento eurocêntrico, estereótipos e "justiça social"	<b>Mídias e o etnocentrismo:</b> Parte I: "Ilha das flores" e discussão sobre aspectos principais segundo os alunos.  Parte II: "Ilha das flores: depois que a sessão acabou". Debate em grupos acerca da difusão de conceitos e pré-conceitos na mídia. A figura de autoridade na apresentação de fatos e os estudos de Milgran sobre Obediência	
03/03	Psicologia dos grupos sociais: efeito manada	Discussão sobre relações de valia nas interações e papéis sociais. O processo de "desumanização e obediências do" efeito Lúcifer" descrito por Stanley Milgran; e o uso da ciência para corroborar com práticas eugênicas de Higienização.	
06/03	Colonialismo e Colonialidade	Discussão a partir de exemplo artísticos: o Monumento de Pedro Alvares Cabral no Parque do Ibirapuera, Monumento às bandeiras, Monumento a Manuel de Borba Gato.	
10/03	Atividade Virtual: Produção de texto Colonialidade:	A partir de exemplos sociais, culturais ou artísticos produzir um texto que envolva os conceitos: eurocentrismo,	Atividade TIDIA: aberta 28/02, encerra 12/03.

	exemplo na Sociedade Brasileira	colonialismo, imperialismo americano, colonialidade, decolonialidade, eugenia, estereótipos, aculturação, embranquecimento e desumanização	
13/03	Aula: Etnocentrismo e a formação social da mente (colonialidade)	Aula expositiva discutida	Para a próxima aula apresentar exemplos da monumentos, exposição, "falas de pessoas com acesso as mídias", a "colonialidade"

## Estudo Continuado Emergencial

Nesta Disciplina para fins de acompanhamento já era utilizado o TIDIA, o primeiro para o recebimento de atividades dos alunos e o segundo para a construção de mapas conceituais com o objetivo de acompanhamento individual do processo de aprendizagem. Como ajuste para esta nova modalidade, foram adicionadas mais duas ferramentas: o sistema de Webconferência RNP e o WhatsApp, ferramentas já testadas previamente (de forma informal e voluntária) com os alunos (entre os dias 16/03 e 08/04) e, com maior adesão dos matriculados e frequentadores habituais.

Como estratégia de ensino e serão mantidos os seminários (usando como ferramenta RNP, para os reduzidos momentos de encontros em tempo real - síncrono); Sistema TIDIA para postagem das atividades e FORUM (individuais de forma assíncrona, com prazo mínimo de postagens de 15 dias, visando minimizar o impacto das barreiras de acesso como indisponibilidade de internet local, internet intermitente, sistema TIDIA apresentando falhas, falta de energia elétrica, etc).

Abaixo são apresentadas as atividades de forma síncrona (amarelo) e assíncrona (verde), bem como, o cronograma (com as datas/período em negrito) desta nova modalidade de ensino e as ferramentas utilizadas.

Aula	Conteúdo	Estratégias didáticas	Ferramenta (tipo de Atividade)
17/03 <b>(semana 20/04)</b>	Colonialidade e decolonialidade	Vídeo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1d6Mn8plgX8">https://www.youtube.com/watch?v=1d6Mn8plgX8</a> . Fórum no TIDIA.	"Decolonialidade e pensamento afrodiaspórico" (FORUM) Atividade Assíncrona no TIDIA
20/03 <b>(semana 24/04)</b>	Etnocentrismo nas práticas sociais de desvalorização dos saberes do Sul, as invenções/descobertas científicas.	<a href="http://professor.ufop.br/sites/default/files/tatiana/files/epistemologias_do_sul_boaventura.pdf">http://professor.ufop.br/sites/default/files/tatiana/files/epistemologias_do_sul_boaventura.pdf</a>	"Episdemicídio e os saberes do sul" (FORUM) Atividade Assíncrona no TIDIA
24/03 <b>(28/04)</b>	Etnocentrismo nas práticas sociais de desvalorização e desapropriação cultural (epistemicídio)	<a href="http://professor.ufop.br/sites/default/files/tatiana/files/epistemologias_do_sul_boaventura.pdf">http://professor.ufop.br/sites/default/files/tatiana/files/epistemologias_do_sul_boaventura.pdf</a>	"Episdemicídio e os saberes do sul" (produção de texto) Atividade Assíncrona no TIDIA. Com revisão por pares

27/03 <b>(semana 02/05)</b>	Diáspora Africana	Vídeo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BDKzWSouaqo">https://www.youtube.com/watch?v=BDKzWSouaqo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7FxJOLf6HCA&amp;t=616s">https://www.youtube.com/watch?v=7FxJOLf6HCA&amp;t=616s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wH9f670TSX0">https://www.youtube.com/watch?v=wH9f670TSX0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RFYQ6axQSho">https://www.youtube.com/watch?v=RFYQ6axQSho</a>	(FORUM) Atividade Assíncrona no TIDIA
31/03 <b>(05/05)</b>	"Embranquecimento", "Síndrome de Estocolmo" e a Psicologia Social	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tdmE2G17Wr0">https://www.youtube.com/watch?v=tdmE2G17Wr0</a>	Atividade Assíncrona no TIDIA: "produção de texto com embasamento teórico – "O processo de construção da colonialidade" abertura dia 05/05/2020 fechamento 24/05/2020
03/04 <b>(08/05)</b>	Racismo Social	Seminário e discussão	Atividade síncrona via RNP
07/04 <b>(12/05)</b>	Racismo Estrutural	Seminário e discussão	Atividade síncrona via RNP
14/04 <b>(15/05)</b>	Racismo Institucional	Seminário e discussão	Atividade síncrona via RNP
17/04 <b>(19/05)</b>	Misoginia	Seminário e discussão	Atividade síncrona via RNP
24/04 <b>(22/05)</b>	Homofobia e Transfobia	Seminário e discussão	Atividade síncrona via RNP
28/04 <b>(26/05)</b>	Xenofobia	Seminário e discussão	Atividade síncrona via RNP
06/05 (reposição 25/02) <b>(29/05)</b>	Processo de avaliações finais: entrega das avaliações iniciais para discussão	"Abertura da Capsula do tempo": a comparação da avaliação inicial e discussão	Abertura da atividade no Tidia de auto avaliação em 06/06 e encerramento 10/06
11/05 (reposição 10/04) <b>(02/06)</b>	Meu projeto decolonial	Qual o meu lugar de fala e sobretudo de ação neste mundo.	Atividade Assíncrona no TIDIA: "produção de texto com embasamento teórico – "O processo de desconstrução da colonialidade"
<b>(09/06)</b>	Meu projeto decolonial	Encerramento da disciplina e discussão sobre o papel do professor na desconstrução da colonialidade, dos preconceitos e dos estereótipos.	Atividade síncrona via RNP. Debate de encerramento
<b>(12/06)</b>	Divulgação dos conceitos		
<b>(semana 16/06)</b>	Recuperação		
<b>Referências bibliográficas básicas</b>			
1. GUIMARÃES, Antonio S. & HUNTLEY, Lynn (Orgs.). Tirando a máscara: ensaios sobre o racismo no Brasil. São Paulo: Paz e Terra, 2000. LUCIANO, Gersem dos S. 2. O índio brasileiro: o que você precisa saber sobre os povos indígenas no Brasil de hoje. Brasília: Ministério da			

Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade;

3. LACED/Museu Nacional, 2006. MOORE, Carlos. A África que incomoda: sobre a problematização do legado africano no cotidiano brasileiro. Belo Horizonte: Nandyala, 2010.
4. MUNANGA, Kabengele (Org.). O negro na sociedade brasileira: resistência, participação, contribuição. Brasília: Fundação Cultural Palmares, 2004.

#### Referências bibliográficas complementares

1. Bibliografia Complementar: CUNHA, Manuela C. da (Org.). História dos índios no Brasil. 2. ed. São Paulo: Cia. das Letras: Secretaria Municipal de Cultura: Fapesp, 2009.
2. LANDER, E. (Org.). Colonialidade do saber, eurocentrismo e ciências sociais: perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO, 2005. LOPES, Nei.
3. Enciclopédia brasileira da diáspora africana. São Paulo: Selo Negro, 2004. MOORE, Carlos. Racismo e sociedade: novas bases epistemológicas para entender o racismo. Belo Horizonte: Mazza, 2009.
4. MUNANGA, Kabengele. Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: identidade nacional versus identidade negra. São Paulo: Autêntica, 2004.
5. ORTIZ, Renato. Cultura brasileira e identidade nacional. São Paulo: Brasiliense, 2006. PEREIRA,
6. Amauri M. Trajetória e perspectivas do Movimento Negro Brasileiro. Belo Horizonte: Nandyala, 2008.
7. SKIDMORE, Thomas. Preto no branco: raça e nacionalidade no pensamento brasileiro (1870- 1930). São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

#### 8. Outras: Referências bibliográficas (filmografia e outros textos)

1. "A Negação do Brasil"
2. "Um grito de Liberdade"
3. "Os Deuses devem estar louco"
4. Texto: Shakespeare, entre os Tiv da Nigéria